

La Fondazione "Monastero di Santa Maria del Lavello"
presenta

"GLI INTARSI, I VETRI, LE PIPE..."

di Nava Roberto

7-22 MAGGIO, Spazio Espositivo



Vaso di fiori con Resegone e fume
Adda dalla Rocchetta di Airuno

-Intarsio-



Le pipe fatte completamente a mano, dal taglio, alla sbazzatura, alla scultura, alla lucidatura, non hanno subito alcun trattamento se non la bollitura per 12 ore del pezzo.

ORARI:

da LUNEDI' a VENERDI': 14.00-18.00

SABATO e DOMENICA: 10.00-12.00 e
14.00-18.00

Nato a Calolziocorte nel 1942, Roberto Nava ha frequentato la Scuola Superiore d'Arte Applicata del castello Sforzesco di Milano sotto la guida del Prof. A. Mantica. Ha sempre coltivato la passione per il disegno e per l'acquaforte. Acquisendo capacità manuali con il modellismo navale e la modellatura di pipe, si è cimentato con l'intarsio dopo aver visto le opere del Lotto e del Capoferri in S. Maria Maggiore a Bergamo.

www.robertonava.it



Incisione del vetro

La tecnica usata è la punta di diamante. Come il nome suggerisce, questa tecnica consiste nel graffiare leggermente la superficie del vetro con uno stilo dalla punta di diamante, usato come una matita per disegnare linee sottili.

L'incisione su vetro è stata usata soprattutto per abbellire bicchieri, brocche, bottiglie e suppellettili di casa. Sono, dunque, molto rari esempi come questi che rappresentano scene religiose in lastre di vetro piano.

"Il fare mi consente di capire di più, di imparare a gustare ciò che di migliore è stato ed è in questo nostro mondo e di imparare a vivere in modo pieno e completo quello che oggi c'è nella mia vita"

... e l'acciaio di Balossi Luigi su disegni di Nava Roberto