

PUBBLICAZIONI MUSEI ADERENTI:

CA' MARTI': IL MUSEO E LA VALLE DEI MURATORI

Volumi:

Angelo de Battista e Cristina Melazzi (a cura di), *Muratori della Valle San Martino*, saggi di M.Andreotti, F.Bonaiti, A.Borghi, G.Medolago e contributi di V.Biella, G.Foti,N.Perego,N.Pigazzini,Volontari Museo Ca'Martì. Ricerche di Etnografia e Storia n.14, Cattaneo 2009.

Matteo Rossi, *Vite di pietra. Vita, lavoro e attività sindacale dei muratori della Valle San Martino e della Provincia di Lecco 1945-1979*, Bellavite 2009.

MEAB:

Cd audio:

M. Pirovano - Canti di tradizione familiare in Brianza. Le sorelle Panzeri

Video documentari:

G. Bolis, M. Pirovano - Le patate di Annone

G. Bolis, A. De Battista, I. Sordi, I saperi del bosco

G. Bolis, M. Pirovano - Il lavoro dei pescatori

G. Bolis, M. Pirovano - Mèlga e lisca.

G. Bolis, I. Sordi - Ul cavagnén - Il cestaio

G. Bolis, I. Sordi - "La pecora è d'oro".

G. Bolis, A. De Battista, M. Pirovano - Larius olei ferax.

G. Bolis, I. Sordi - La vite e il vino: tecniche della tradizione

Volumi:

Crippa,Foti,Galimberti,Motta,Negri,Pirovano,Sordi-Mestieri d'altri tempi.Uno sguardo sulla memoria

De Battista A., Pirovano F., Pirovano M., Sordi I.- Mestieri che scompaiono

De Battista A. - Contadini dell'alta Brianza

Foti G. - Il flauto di Pan in Brianza e nel Lecchese

Mariani R., Pirovano M. - Il cibo e gli uomini

Merisi F. - Conservazione e restauro nei Musei Etnografici Lombardi

Motta F. - Campane e campanari in Brianza

Panzeri G. - Gente di Bartesate e di Mozzana

Panzeri G. - Camporeso e cascine circostanti. Una microstoria agraria e sociale

Perego N. - Stregherie e malefici

Perego N. - Una Madonna da nascondere

Perego N., Pirovano M. - Brianza e Lecchese. Patrimoni culturali, ricerche storiche, memorie collettive

Piazza G. - "Te disaró quèst" Vita quotidiana e grande storia in un'autobiografia popolare

Pirovano M. - Fiabe e storie raccolte in Brianza

Pirovano M. - Cultura popolare in Brianza, Studi per un museo etnografico

Pirovano M. - Pescatori di lago. Storia, Lavoro, cultura sui laghi della Brianza e sul Lario

Pirovano M. - Cari signori che state ad ascoltare

Pirovano. M. - Sant'Antonio abate. La festa a Brivio e la devozione diffusa

Pirovano M. - Oggetti, segni, contesti. Ricerche e prospettive di un museo etnografico

Pirovano M. - Storia della Brianza V. Le culture popolari

Pirovano M. - Dal'campo' al museo. Esperienze e buone pratiche nei musei etnografici lombardi

Sirico A. - Il flauto di Pan

Valota R. - Musiche tradizionali in Brianza. Le registrazioni di Antonino Uccello (1959,1961)

MAB

Brogiolo, G.P.; Castelletti, L., *Archeologia a Monte Barro. I. Il grande edificio e le torri*, pp. 267,

Brogiolo, G.P.; Castelletti, L., *Archeologia a Monte Barro. II. Gli scavi 1990-97 e le ricerche al San Martino di Lecco*, pp. 409,

Panzeri, G., *Come nasce un museo: il percorso ventennale del Museo Archeologico del Barro*, pp. 40

Panzeri, G., *Percorsi fra natura arte e storia: itinerario culturale dalla badia di figina verso Galbiate e il Monte Barro*, pp. 173

MUSEO ETNOGRAFICO DI PREMANA

Premana Canta

MUSEO DELLE GRIGNE

Associazione Amici Del Museo Delle Grigne:

Pubblicazione della rivista *Museovivo delle Grigne. Isen: storie di Cres e di Psciac*, 2000

Gli Statuti medievali del territorio lecchese, 2008-2012

MUSEO LITURGICO ETNOGRAFICO DI MOGGIO

Zastrow Oleg, *Storia etnografia arte: il Museo Parrocchiale di Moggio*, Parrocchia San Francesco, Moggio, 2012

MUSEO DEL LATTE E DELLA STORIA DELLA MUGGIASCA - MUU

Un uomo di cultura del nostro tempo

Biografia e opere

Digitalizzazione Opere Fuori Commercio:

Lombardi Luciano, *Solitudini*, Gastaldi editore Milano, 1951

Lombardi Luciano, *Diario '43-'60, Seledizioni Bologna, 1977*
Lombardi Luciano, *L'ombra dei giorni, Seledizioni Bologna, 1980*
Lombardi Luciano, *Prove, Gemini Grafica Milano, 1982*
Lombardi Luciano, *Dimenticherò l'estate, Seledizioni Bologna, 1987*
Lombardi Luciano, *La stella dell'esilio, Seledizioni Bologna, 1992*
Lombardi Luciano, *Pelle di vento, Editrice Periplo Lecco, 1994*

MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE DON M. AMBROSIONI

Ticli B., *Una risposta a molti perché. Quaderno n.1, ottobre 1998, Mus. Civ. St. Nat. Merate*

Bonvicini P., *Il Falco di Palude: un nuovo ospite delle nostre paludi. Quaderno n.2, ottobre 2000, Mus. Civ. St. Nat. Merate.*

CIVICO MUSEO DELLA SETA ABEGG

Cd:

Albonico Elsa, *I Canti della Seta, Corriere di Como*

Volumi:

De Gradi Piera, *Attenzione ai boschi, a cura della Biblioteca Civica Comunale di Garlate, Grafiche Granata, 1994*

De Gradi Piera, *Conoscere e inventare insieme un paese, a cura della Biblioteca Civica Comunale di Garlate, Oggiono, Cattaneo Paolo Grafiche, 1998*

Il baco da seta, Stazione Sperimentale per la Seta, Milano, Eurostampa, 2001

Il Museo della Seta Abegg di Garlate. The Abegg Silk Museum of Garlate, Missaglia, Bellavite, 2002

Cattaneo Barbara (a cura di), *Fabbriche da Seta nel Lecchese, Garlate, La Poligrafica, 2003*

VHS:

Flavio Crippa, *Il Museo della Seta Abegg, 1999, durata 15 minuti*

Flavio Crippa, *The Abegg Silk Museum, 1999, durata 15 minuti*

Flavio Crippa, *Trattura della seta alla piemontese, 1999, durata 5 minuti*

Flavio Crippa, *The Piedmont Silk Reeling, 1999, durata 5 minuti*

FONDAZIONE GIUSEPPE MOZZANICA

Cimoli Anna Chiara (a cura di), *Giuseppe Mozzanica 1892-1983. La scultura, Silvana Editoriale, 2007*

I Quaderno della Fondazione Giuseppe Mozzanica, *Il Cimitero Monumentale di Lecco, Silvana Editoriale, 2012*

PUBBLICAZIONI VARIE:

MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA:

MUSEOGRAFIA:

- Caliari P. Federico, *Appunti di museografia*, Libreria Clup, 2002
- Caliari Pier Federico, *Museografia Teoria estetica e metodologia didattica*, Alinea Editrice, 2003
- Ciarcia Saverio, *Allestimento museale. Questioni di dettaglio*, CLEAN, 1998
- Clemente Pietro; Rossi Emanuela, *Il terzo principio della museografia. Antropologia, contadini, musei*, Carocci, 1999
- Clemente Pietro, *Museografia e comunicazione di massa*, Aracne, 2004
- Cresti Carlo, *Ipotesi di allestimenti museografici*, Pontecorboli Editore
- *Documenti di museografia*, CLUT, 1994
- Emiliani Marisa Dalai "Per una critica della museografia del Novecento in Italia" *Il "saper mostrare" di Carlo Scarpa* pp. 232 con 71 ill. a col e 90 b/n Marsilio 2009
- Forti Alfredo, a cura di Melucci R.; Nardini S., *Orientamenti di museografia*, Pontecorboli Editore, 1998
- Guida Ermanno (a cura di) *Es'porre - materiali, esperienze di progetto*, Valentino Editore, Napoli, 2004
- Leggieri Vincenzo, *Museotecnica. Note tecniche per allestimenti e musei*, CUEN, 2005
- Leggieri Vincenzo, *La ricerca bibliografica nella museografia e nell'allestimento*, CUEN, 2007
- Minissi Franco, *Museografia*, Bonsignori, 1992
- Minucciani V., " *Il museo fuori dal museo. Il territorio e la comunicazione museale*", Edizioni Lybra Immagine, 2005
- Minucciani V., *Pensare il museo. Dai fondamenti teorici agli strumenti tecnici*, 2012
- Nickel Caspar F., *La museografia. Guida per una giusta idea ed un utile allestimento dei musei*, CLUEB Editore, 2005
- Pirozzi Annalisa, *Elementi di museotecnica*, Edizioni Giuridiche Simone, 2004
- Ricciardi Emilio; Martines Ruggero, *Schemi di museografia*, Aracne, 2012

MUSEOLOGIA:

- Biscottini Paolo, *Note di museologia*, EDUCatt Università Cattolica, 2004
- Gavazzoli Tomea, M. Laura, *Manuale di museologia*, Editore Etas, 2003.
- Lollobrigida Consuelo, *Introduzione alla museologia. Storia, strumenti e metodi per l'educatore museale*, Le Lettere 2010
- Lugli Adalgisa, *Museologia*, 1992
- Poulot Dominique *Musei e Museologia*, Edizioni Jacka Book, 2008
- Visser Travagli Anna M., Donato Fabio, *Il museo oltre la crisi. Dialogo fra museologia e management*, Mondadori Electa, 2010

PER TIPOLOGIA MUSEALE:

ARCHEOLOGICI:

- Brogiolo, G.P.; Castelletti, L., *Archeologia a Monte Barro. I. Il grande edificio e le torri*, pp. 267,
- Brogiolo, G.P.; Castelletti, L., *Archeologia a Monte Barro. II. Gli scavi 1990-97 e le ricerche al San Martino di Lecco*, pp. 409,
- Cairoli P. atti a cura, *Archeologia e storia nella Lombardia pedemontana occidentale* - Como, 1969. SBN SBL0352206
- Di Salvo Santina, *Luce e colori sulle rovine. Strategie museografiche per la comunicazione dell'archeologia*
- La Regina A. (a cura di), *L'archeologia e il suo pubblico*, Giunti Editore, 2009
- Ruggieri Tricoli M. Clara, *Musei sulle rovine. Architettura nel contesto archeologico*, Lybra Immagine, 2007
- Panzeri, G., *Come nasce un museo: il percorso ventennale del Museo Archeologico del Barro*, pp. 40
- Panzeri, G., *Percorsi fra natura arte e storia: itinerario culturale dalla badia di figina verso Galbiate e il Monte Barro*, pp. 173

CASE-MUSEO:

- Bassi D., *Museo casa natale Arturo Toscanini*, Mazzotta, 2003
- Besana A. (a cura di), *Economia dell'heritage italiano. Da casa a concept museale*, LED Edizioni Universitarie, 2007
- *Case-museo e allestimenti d'epoca. Interventi di recupero museografico a confronto*, UNILIBRO , Centro Studi Piemontesi
- Giannini C. (a cura di), *Stanze segrete stanze scomparse. Frammenti di una residenza-museo-Secret rooms vanished rooms. Fragments of a residence-museum*, Olschki, 2003

ECCLESIASTICI - LITURGICI:

- Barracane G.; Finetti R. A. (a cura di), *Il Museo diocesano*, Ecumenica, 2005
- Biagi Maino D., Gandolfi G (a cura di), *Il futuro dei musei ecclesiastici italiani*, CLUEB, 2007
- Del Baldo Maria, *La gestione manageriale del patrimonio artistico e culturale della chiesa. L'esperienza dei musei diocesani nelle Marche*, Quattroventi, 2006
- *La Chiesa e i beni culturali. Atti del Convegno di studio*, Libreria Editrice Vaticana, 1978
- Longhi A., *I beni culturali della Chiesa. Metodi ed esperienze di valorizzazione pastorale* , Effatà, 2010

- Minucciani Valeria, *Musei tra immanenza e trascendenza. Esposizioni e raccolte di arte sacra e beni culturali religiosi in Piemonte e Valle d'Aosta*, Lybra Immagine, 2006
- Petroncelli Hübler Flavia, *I beni culturali religiosi. Quali prospettive di tutela*, Jovene, 2008
- Primerano D. (a cura di), *L'allestimento come segno identitario nel museo ecclesiastico. Riflessioni ed esperienze*, Temi, 2011
- Propersi A.; Grumo M. (a cura di), *Le problematiche gestionali dei musei ecclesiastici*, EDUCatt Università Cattolica, 2005
- Santi Giancarlo *I musei religiosi in Italia - Presenza, caratteri, linee guida, storia, gestione*, Vita e Pensiero Edizioni, novembre 2012
- Zeri Federico; Bertelli Carlo; Lindsey Opie John, a cura di Momo S., *Arte e sacralità. Salvaguardia e tutela*, SEMAR, 1995

ETNOGRAFICI:

- Agnolotti M., Kezich G. (a cura di), *Vecchi mestieri: fabbri e antiche fucine, San Michele all'Adige, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina*, s.d.
- *Ambienti, vita e lavoro nel passato*, Chiuro, Edizioni Biblioteca "L. Faccinelli", 1993
- Arrigoni Giuseppe, *Notizie storiche della Valsassina e delle terre limitrofe*, Arnaldo Forni Editore, Ristampa anastatica della edizione del 1811
- Bellati Antonio, *Come ol rumor de l'aque dol ciarél, Poesie dialettali*, 1977
- Bellati Antonio, *Le cose che ci parlano, Breve guida alla visita del museo comunale etnografico di Premana*, Edizioni Il Museo (1979 prima edizione, 1994 seconda edizione)
- Bellati Antonio, *Conte che te conte, Racconti e leggende di Valsassina*, 1982
- Bellati Antonio, *Menà la tapèle, Dialetto e tradizioni*, Cassa Rurale di Premana, 1983
- Bellati Antonio, *La canzoon dol temp, Poesie dialettali*, 1988
- Bellati Antonio, *Oltre le pietre, Le cento cappелlette del territorio di Premana*, Edizioni Il Corno, 1990
- Bellati Antonio, *Ca e Casinel*, Edizioni Il Corno, 1993
- Bellati Antonio, *Vit de quai sort*, Edizioni Il Corno, 2000
- Bellati Antonio, *Su in la sire. Poesie dialettali ambientate e tradotte*, , 2001
- Bellati Antonio, *Conte che te conte II, Storie e ministorie di Valsassina*, 2004
- Bracchi R., *Il lino delle cento opere*, Isolaccia, Biblioteca Parrocchiale, 1989
- Bravo G. Luigi; Tucci Roberta, *I beni culturali demoetnoantropologici*, Carocci, 2006
- Caltagirone Fabrizio, *Contadini e allevatori in Valtellina*, L'Officina del libro, Sondrio 1997
- Candiani Guido Eugenio *Il Tempo della Seta*, Museo didattico della Seta, 2000

- Cattaneo Barbara (a cura di) *Fabbriche da Seta nel Lecchese*, Garlate, La Poligrafica, 2003
- Compagnoni Mari Sara, *La segale*, Centro Studi Alpini, Museo Vallivo Valfurfa, 1999
- De Battista A., Pirovano F., Pirovano M., Sordi I. *Mestieri che scompaiono*
- De Battista A., *Contadini dell'alta Brianza*
- De Gradi Piera, *Conoscere e inventare insieme un paese*, a cura della Biblioteca Civica Comunale di Garlate, Oggiono, Cattaneo Paolo Grafiche, 1988
- Gianola Dionigi, *Premana un paese, la sua lingua e la sua identità*, curato e realizzato dalla Bianchi Errepi Associati di Lecco, Lecco, 1993
- Kezich G., *Applicazioni informatiche in un museo etnografico*, proposte da San Michele all'Adige in Museol. Sci., XII (3-4), 1995 pp. 327-342
- *Il baco da seta*, Stazione Sperimentale per la Seta, Milano, Eurostampa, 2001
- *Il Museo della Seta Abegg di Garlate. The Abegg Silk Museum of Garlate*, Missaglia, Bellavite, 2002
- *La Dorsale Orobica Lecchese*, a cura della Comunità Montano Valsassina, Val Varrone, Val d'Esino e Riviera, Edizioni Bianchi, 2000
- Lombardi Luciano, *Solitudini*, Gastaldi editore Milano, 1951
- Lombardi Luciano, *Diario '43-'60*, Seledizioni Bologna, 1977
- Lombardi Luciano, *L'ombra dei giorni*, Seledizioni Bologna, 1980
- Lombardi Luciano, *Prove*, Gemini Grafica Milano, 1982
- Lombardi Luciano, *Dimenticherò l'estate*, Seledizioni Bologna, 1987
- Lombardi Luciano, *La stella dell'esilio*, Seledizioni Bologna, 1992
- Lombardi Luciano, *Pelle di vento*, Editrice Periplo Lecco, 1994
- Magliacani Michela, *L'approccio etnografico all'attività dei musei*, 2008
- Mandel Massimiliano, *Forbici*, Stella Polare Editrice, Bergamo, 1990
- Mariani Luigi, Massimo Pirovano (a cura di) *Il cibo e gli uomini. L'alimentazione nelle collezioni etnografiche lombarde*, Rebèl 2012
- Motta Tomasoni R., (a cura di), *Dove vanno d'estate le mucche* San Michele all'Adige, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 1996
- Motta Tomasoni R., (a cura di), *Filo da torcere* San Michele all'Adige, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 1996
- Motta Tomasoni R., (a cura di), *Vecchi mestieri: telai familiari in Trentino* San Michele all'Adige, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, s.d.
- Motta F., *Campane e campanari in Brianza*
- Panzeri G., *Camporeso e cascine circostanti. Una microstoria agraria e sociale*
- Pascal Dominique, *Utensili, Passione del collezionismo*, Fabbri Editori, Milano 2003
- Perego N., *Stregherie e malefici*

- Perego N., Pirovano M., *Brianza e Lecchese. Patrimoni culturali, ricerche storiche, memorie collettive*
- Perego N., *Una Madonna da nascondere*
- Piazza Giovanni, "Te disaró quèst" Vita quotidiana e grande storia in un'autobiografia popolare
- Pirovano M., *Cultura popolare in Brianza, Studi per un museo etnografico*
- Pirovano M., *Pescatori di lago. Storia, Lavoro, cultura sui laghi della Brianza e sul Lario*
- Pirovano M., *Cari signori che state ad ascoltare*
- Pirovano M., *Oggetti, segni, contesti. Ricerche e prospettive di un museo etnografico*
- Rossi Emanuela *Passione da museo. Per una storia del collezionismo etnografico. Il museo di antropologia di Vancouver*, EDIFIR; 2 edizione 2008
- Scheuermeier P., *Il lavoro dei contadini*, 2 volumi, Milano, Longanesi, , 1980
- Sebesta G., *Scritti etnografici* S. Michele all'Adige, Museo degli usi e costumi della Gente Trentina, 1991
- Sirico A. *Il flauto di Pan*

GIPSOTECHE e ATELIERS:

- Anna Chiari Cimoli (a cura di), *Giuseppe Mozzanica 1892 - 1983. La scultura*, Silvana Editoriale, 2007
- De Poli Aldo; Piccinelli Marco; Poggi Nicola, *Dalla casa-atelier al museo. La valorizzazione museografica dei luoghi dell'artista e del collezionista*, Lybra Immagine, 2006
- Fondazione Giuseppe Mozzanica (a cura di), *Il cimitero monumentale di Lecco*, Silvana Editoriale, 2012
- Guderzo M. (a cura di), *Gli ateliers degli scultori*. Atti del secondo Convegno internazionale sulle gipsoteche (Possagno, 24-25 ottobre 2008), *Terra Ferma Edizioni*, 2010.

NATURALISTICI:

- Basso Peressut L. (a cura di), *Stanze della meraviglia. I musei della natura tra storia e progetto*, CLUEB, 1997
- Cipriani Curzio, *Appunti di museologia naturalistica* , 2006
- Davis Peter, a cura di Gregorio M., *Musei e ambiente naturale. Il ruolo dei musei di storia naturale nella conservazione della biodiversità*, CLUEB, 2001
- I musei naturalistici nell'Italia centrale e meridionale. Atti del Convegno (Palermo, 30 novembre 2002), Accademia Naz. dei Lincei, 2004
- Pinna Giovanni, *Il museo di storia naturale. Fondamenti teorici.* , Jacka Book, 1997

- Ruffo Sandro; *Il Museo civico di storia naturale di Verona dal 1862 a oggi*, Marsilio, 2005
- Sabelli Bruno, *Museologia naturalistica. Trent'anni di «bicchieri a metà»*, Bonomia University Press, 2010

STORICI:

- Guetta Massimiliano, *Dal museo del Risorgimento al museo della pace. Proposta per una museologia storico-militare*, EDIFIR, 2007
- Bussoni Mario, *I musei della storia. Guida ai musei italiani di storia militare*, Mattioli, 2008
- *Il patrimonio museale antropologico. Itinerari nelle regioni italiane. Riflessioni e prospettive.*
- Gualtieri Alessandro; Dalle Fusine Giovanni, *I musei della grande guerra*, Nordpress, 2009

STORICO-ARTISTICI:

- Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli *Lo storico dell'arte: formazione e professioni. Scuola, università, tutela e mondo del lavoro.* Atti del convegno del 15 novembre 2004, Roma 2005.
- Lombardi Grazia, *Il museo di arte contemporanea e le sue connotazioni tipologiche*, Aracne, 2010

ELENCO GUIDE MUSEI LOMBARDIA:

- Alberti Fernando; Bernardi Chiara; Moro Davide, *I musei fanno sistema. Esperienze in Lombardia*, Guerini e Associati, 2005
- Bandera S., Arrigoni L. (a cura di), *Brera. La storia e i capolavori*, Skira, 2009
- *Capolavori di pittura dei musei di Milano. Dal trecento al novecento.*
- Casa – Museo Boschi Di Stefano (a cura di) *Le Opere*. Quaderno 1
- Casa – Museo Boschi Di Stefano (a cura di) *Gli arredi*. Quaderno 2
- Fiorio M. T., *Museo del Novecento del Comune di Milano al Palazzo della permanente*, Skira, 2000
- Fratelli M., Valli F. (a cura di), *Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde*, Allemandi, 2011
- I musei fanno sistema. Esperienze in Lombardia. 2005*
- Miraglia M.; Ceriana M.(a cura di), *Brera. 1899, un progetto di fototeca pubblica a Milano: il «Ricetto fotografico»*, Mondadori Electa, 2000
- *Musei e collezioni dell'Università di Pavia*
- *Schede-guida del Museo Archeologico di Bergamo*

- Tasso F.; Perin A. (a cura di) *Il sapore dell'arte. Guida gastronomica ai musei del Castello Sforzesco di Milano*, 2010, Skira

- Volontà A. M., *Guida al museo archeologico di Legnano*

PUBBLICAZIONI A CURA DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI MILANO:

- Caporusso D., Donati M.T., Masseroli S., Tibiletti T. *Sezione Milano Antica V secolo a.C- V secolo d.C* - Guida, Milano, 2007

- Caporusso D. , Donati M.T., Masseroli S., Tibiletti T. *Immagini di Mediolanum. Archeologia e storia di Milano dal V secolo a.C al V secolo d.C*, 2007, 335 pp. Ill a colori

- Caporusso D. , Gerli V., *Abitare a Mediolanum. I secolo a.C-VI secolo d.C*, Guida, Milano, 2008

- De Marchi M. et alii *Guida alla sezione altomedioevale* Guida, Milano, 2011

- Donati M.T., Masseroli S., Tibiletti T. , Gerli V. *Antiche pietre di Mediolanum*, Guida breve, Milano, 2011

- Guida didattica Museo Archeologico Milano e Musei del Castello Sforzesco di Milano

- Lambrugo C., *Il mondo degli etruschi: guida alla sezione etrusca*, Milano, 2011, 181 pp., ill, 24 cm

- Lambrugo C. , *Sezione Il mondo dei greci* Guida, Milano, 2008

- Provenzali A., *L'arte della regione del Gandhara: Buddha tra Oriente e Occidente: guida alla sezione dell'arte del Gandhara*, Milano, 2005, 63 p, 15 p. di tav, ill, 24 cm

- Vanni F.M., *La monetazione della Toscana nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano. Parte II: Zecche Minori*, 121 p., 35 c. di tav:ill, 24x22 cm, 2004 (stampa 2005)

VARIE:

PROFESSIONI MUSEALI E FORMAZIONE OPERATORI:

- Bondardo Comunicazione, ed.: *Gestire la cultura. Identikit delle professioni nel settore*

dei beni culturali, Milano 2002.

- Cabasino Emilio *I mestieri del patrimonio. Professioni e mercato del lavoro nei beni*

culturali in Italia, Milano 2005.

- Davies Maurice *Formazione del personale e sviluppo nei musei del Regno Unito*, in La

Regina, Adriano and Valentino, Pietro A., ed. *La Formazione vale un patrimonio*, Firenze, Milano 2007.

- De Biase Francesco; Garbarini Aldo *High Tech High Touch. Professioni culturali emergenti tra nuove tecnologie e relazioni sociali*, Milano 2003.

- Garlandini Alberto, ed.: *Carta nazionale delle professioni museali. Conferenza nazionale*

dei musei, Milano 2006.

- Garlandini Alberto, ed.: *Professioni museali in Italia e in Europa*, Venezia 2007.
- Mottola Molfino Alessandra; Morigi Govi Cristina, *Lavorare nei musei*, Allemandi, 2004
- Regione Lombardia – Iref *Le professionalità operanti nel settore dei servizi culturali. I musei lombardi*, Milano 2001.
- Scudero Domenico, *Manuale del curator. Teoria e pratica della cura critica*, Gangemi, 2005

RESTAURO:

- Brandi Cesare *Teoria del restauro. Lezioni raccolte da L. Vlad Borrelli, J. Raspi Serra e G. Urbani*, Roma 1963 - Edizioni di Storia e Letteratura, Torino, Einaudi, 1977
- Calamandrei Daniele, *L'attività di restauro in Italia e in Toscana. Quadro di sintesi, prospettive e fattori di successo*, Franco Angeli, 2009
- *Carta Italiana del restauro 1972*
- Favarin Christian; Ferrari Cristina; Scaringella Francesco *Restauratore di beni culturali: regole, profili di competenza, formazione, lavoro. Strade e dimensioni per uscire dal labirinto*, Milano 2003.
- Genovese Rosa A, *Note in materia di conservazione e restauro dei monumenti*, Arte Tipografica, 1996
- IRER *Il profilo di competenze del restauratore di beni culturali*, Milano 2003.
- Merisi Fabrizio (a cura di) *Conservazione e restauro nei musei etnografici lombardi*, Edizioni Museo del Lino, Rebèl , Atti del convegno del 24 aprile 2010, Cremona, 2011

CONSERVAZIONE:

- *Arte collezionismo conservazione*, Giunti Editore, 2004
- Genovese Rosa A, *Note in materia di conservazione e restauro dei monumenti*, Arte Tipografica, 1996
- *L'arte. Critica e conservazione*, Jaca Book, 1996
- *La conservazione nei musei. Il controllo dell'illuminazione, il controllo del clima*, CLUEB, 1982
- Lorusso Salvatore, *L'ambiente di conservazione dei beni culturali*, Pitagora, 2001
- Monti G. (a cura di), *Non solo carte. La conservazione dei beni culturali nei documenti italiani e internazionali (1931-1991)*, Ist. Poligrafico dello Stato, 1996
- Niglio Olimpia, *La conservazione dei beni culturali*, Plus, 2006

- Silvestri I.; Menegazzi C. (a cura di), *La conservazione preventiva delle raccolte museali*, Nardini, 2003
- Toishi Kenzo; Massa Sandro; Russo Amalia, a cura di Momo S., *Conservazione e musei*, SEMAR, 1991

DIDATTICA:

- Balboni Brizza M. Teresa, *Immaginare il museo. Riflessioni sulla didattica e il pubblico*, Jaca Book, 2007
- Baldin Luca *Le professionalità della didattica museale. Oltre la formazione verso il riconoscimento*, Treviso 2002.
- Calidoni Mario, Ciresola Elena, Di Mauro Aurora, *La didattica museale*, Aracne, 2006.
- Carboni Selene, *La didattica museale per non vedenti*, Il Pineto, 2010
- Cisotto Nalon M. (a cura di) *Il museo come laboratorio per la scuola. Per una didattica dell'arte*. Atti della 3° Giornata regionale di studio sulla didattica museale, Il Poligrafo, 2000
- Nardi E. (a cura di), *Percorsi museali. Proposte didattiche*, Seam, 1999
- Regione Lombardia, ed. *I servizi educativi del museo e del territorio: profili professionali e percorsi formativi*, Milano 2002.
- Spadaio M.A. (a cura di) *Museo per tutti. Esperienze di didattica museale* , Kalos, 2010

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE:

- Bagdadli Silvia *Il museo come azienda: management e organizzazione al servizio della cultura*, Milano 2003.
- Baldassarre Fabrizio, *Il museo. Organizzazione, gestione, marketing*: Franco Angeli Editore, 2009
- Boylan Patrick, ed. *Running a museum: a practical handbook*, Paris 2004.
- Bonini Baraldi Sara, *Management, beni culturali e pubblica amministrazione*, Franco Angeli, 2007
- Carlini Laura, Bachchella Ugo, Zan Luca (a cura di), *Organizzazione e gestione del museo: strategie di miglioramento* , Bologna 2009
- Genoways Hugh H.; Ireland Lynne M. *Museums administration. An introduction*, Oxford 2003.
- Manneby Hans, ed. *Guidelines to improve museum quality and standards. Proceeding of an ICR project 1999-2002*, n.p. 2002.

- *Manuale per la sicurezza nei musei*. Etas 2003

TUTELA E VALORIZZAZIONE:

- Albanese, *Approccio multidisciplinare allo studio della valorizzazione dei beni culturali*, Aracne, 2006
- Ferrari Oreste, Gamba C. (a cura di), *Catalogo documentazione e tutela dei beni culturali. Scritti scelti (1966-1992)*, Iacobelli, 2007
- Gamba C. (a cura di), *Allarme beni culturali. Conoscenza, tutela, valorizzazione*, Iacobelli, 2010
- Lucchi Elena, *Tutela e valorizzazione*, Maggioli Editore, 2010
- Maniscalco F. (a cura di), *La tutela dei beni culturali in Italia*, Massa, 2002
- Monti G.; Crova C., *Tutela e conservazione del patrimonio culturale. Lo strumento del vincolo... Regime giuridico e regime fiscale*, Il Prato, 2008
- Problemi della tutela del patrimonio artistico, storico, bibliografico e paesistico, Accademia Naz. dei Lincei, 1970

VARIE:

- *Archeologia del museo. I caratteri originali del museo e la sua documentazione storica fra conservazione e comunicazione*. Atti del Convegno (Ferrara, 5-6 aprile 2002)
- Boccella Nicola; Feliziani Valentina, *Patrimonio museale e turismo*, Nuova Cultura, 2009
- Chiodi S., *Le funzioni del museo. Arte, museo, pubblico nella contemporaneità*, Le Lettere, 2009
- D'Amato Marina Museo e identità sociale. Proposte di mediazione culturale.
- De Benedictis Cristina, *Per la storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti*, Ponte alle Grazie Editore, 1998.
- Liston D.; Teruzzi C. (a cura di), *Manuale per la sicurezza nei musei*, Etas, 2003
- Maresca Compagna Adelaide; Di Marco Silvana C.; Bucci Elisa, *Musei pubblico territorio. Verifica degli standard nei musei italiani*, Gangemi, 2009
- Mottola Molfino Alessandro, *L'etica dei musei*, Allemandi, 2004
- Schaer R. , *Il museo. Tempio della memoria*, Torino, Electa Gallimard, 1996

SITOGRAFIA:

<http://www.icom-italia.org/images/documenti/cartanazionaleprofessioni2008.pdf>

<http://www.icom-italia.org/images/documenti/risoluzioniverona.pdf>

[http://www.icom-](http://www.icom-italia.org/images/documenti/raccomandazioneditettorimusei%20civici.pdf)

[italia.org/images/documenti/raccomandazioneditettorimusei%20civici.pdf](http://www.icom-italia.org/images/documenti/raccomandazioneditettorimusei%20civici.pdf)

<http://archivio.pietro.pensa.it>

